

Anna Ryland-Jones

Tšellist

Anna Ryland-Jones on tšellist, kelle mängu iseloomustavad soe toon, selge muusikaline mõtlemine ja loomulik lavaline kohalolek. Tema väljendus ühendab tehnilise täpsuse ja siira kunstilise tundlikkuse. Nii kammer- kui ka orkestrimuusika on tema loomingulises tegevuses kesksel kohal. Ta esineb regulaarselt koosseisudes Duo EnPassant, Quatuor Artium ja Trio Callistó.

HARIDUS

Anna alustas tšelloõpinguid ema juhendamisel. Ta jätkas õpinguid Royal Northern College of Music'is Emma Ferrandi ja Petr Prause käe all ning omandas seejärel magistrikraadi Guildhall School of Music and Drama's Tim Lowe'i juhendamisel. Ta on osalenud meistrkursustel, mida on juhendanud István Várdai, Adrian Brendel, Pierre Doumenge, Indrek Leivategija ja Maria Kliegel.

KAMMERMUUSIKA

Kammermuusika on Anna muusikukarjääri keskmes. Ta oli Ühendkuningriigis tegutsenud Elgar Ensemble'i asutajaliige, kellega esines regulaarselt Londonis ja Malvernis. Ansambel osales 2022. aastal Wye Valley Chamber Music Festivali suvekursusel; 2023. aastal naasis Anna sinna solistina. 2025. aastal esines ta samal festivalil koos Quatuor Artiumiga, kus kanti ette Artur Lemba klaverikvarteti maailma esiettekanne. Samuti esineb ta koos Kings Chamber Orchestra'ga Ühendkuningriigi eri lavadel, sealhulgas Jersey Île Joyeuse'i suvefestivalil.

KONTSERDITEGEVUS

Viimastel aastatel on Anna tegutsenud vabakutselise muusikuna Eestis, esinedes Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Rahvusooper Estonia orkestriga. Kammermuusikuna on ta teinud koostööd Eesti muusikutega, sealhulgas Merily Leotoots, Hans Christian Aavik, Marten Meibaum ja Joonatan Jürgenson. Ta jagab oma aega Londoni ja Tallinna vahel ning annab aktiivselt kontserte Ühendkuningriigis, Eestis ja Soomes.