

Merily Leotoots

Viiuldaja

Merily Leotoots on viiuldaja, kelle mäng ühendab tehnilise selguse ja väljendusliku sügavuse. Tema tõlgendused põimivad tundlikkuse ja intensiivsuse, mida iseloomustavad vormiline täpsus, joone elegants ning selgelt isikupärane kunstnikuhää. Ta tegutseb aktiivselt nii solisti kui ka kammermuusikuna.

HARIDUS

Merily alustas viiuliõpinguid Keila Muusikakoolis Leena Laasi juhendamisel. 2014. aastal lõpetas ta Tallinna Muusikakeskkooli professorite Mari Tampere-Bezrodny ja Sigrid Kuulmanni klassis ning omandas seejärel magistrakraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias professor Tampere-Bezrodny juhendamisel. Praegu täiendab ta end eraviisiliselt rahvusvaheliselt tunnustatud viiuldaja ja pedagoogi professor Pierre Amoyali juures.

Lisaks on ta õppinud Londoni Guildhall School of Music and Drama's (professor Ofer Falk) ning Viini Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien'is (professor Lidia Baich) ning osalenud meistrikursustel, mida on juhendanud Kolja Blacher, Pavel Berman, Petru Munteanu, Natalia Lomeiko, Sophia Jaffé jt. 2025. aastal valiti ta osalema mainekas Sarasate Akadeemias Hispaanias ning ta täiendas end ka Young Classic Europe'i kursustel Itaalias.

KAMMERMUUSIKA

Kammermuusika on Merily kunstilise identiteedi keskmes. Ta tegutseb mitmes koosseisus, sealhulgas Duo EnPassant (viiul ja tšello), Trio Callistó ning klaverikvartett Quattuor Artium. Koos Quattuor Artiumiga esines ta 2025. aastal Ühendkuningriigis Wye Valley Chamber Music Festivalil, kus toimus Artur Lemba klaverikvarteti maailma esiettekanne. Samuti on ta Kiili vanamuusikaansambli liige, kellega on esinenud Eestis, Hispaanias, Kreekas ja Irimaal ajalooliselt informeeritud esituspraktikale pühendatud kavadeaga.

KONTSERDITEGEVUS

Solisti ja kammermuusikuna on Merily esinenud Prantsusmaal, Austrias, Saksamaal, Ühendkuningriigis, Kreekas ning mujal Euroopas. Tema kunstiline mõtteviis ühendab ajaloolise teadlikkuse ja tänapäevase väljenduslaadi. Eriti köidavad teda projektid, kus põimuvad narratiiv ja muusika, ning ettevõtmised, mis toovad klassikalise repertuaari

uute ja mitmekesiste kuulajateni.